

ТЕМА: « МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИЖКА»
ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Тема: «Великие люди. А.С. Пушкин»

Задачи:

1. Расширить представление о великих людях нашей страны, имеющих отношение к творческим профессиям - поэтах.
2. Воспитывать у детей интерес к творчеству Пушкина, любовь к его сказкам, развивать воображение детей, творчество, фантазию. Говорить о том, какие нравственные уроки мы можем вынести из каждой сказки, прочитанной нами, и какова мораль каждой из них.
3. Воспитывать в детях — на примере А.С. Пушкина, любовь к Родине, верность друзьям. Учить детей находить рифмы к словам, понимать красоту поэзии Пушкина.
4. Воспитывать у детей интерес к творчеству Пушкина, любовь к его сказкам, развивать воображение детей, творчество, фантазию,

План работы:

- 1) Побеседуйте со своим ребёнком о творчестве поэта, расскажите ему краткую биографию поэта:

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт. Детство его прошло в Москве. У Саши была старшая сестра и два младших брата. Отец Александра Сергеевича любил читать, и сам немного писал стихи. Писатели и поэты часто приходили в гости к Пушкиным. Смышленного мальчика нередко оставляли в гостинной, когда гости читали свои произведения. Саша начал сочинять стихи очень рано, когда ему было 3 года. Русскому языку мальчика учила бабушка Мария Алексеевна и любимая няня Арина Родионовна, которая знала много песен, сказок и замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил эти длинные певучие сказки. Он часто просил няню ещё повторить их. Садился у её ног на маленькую скамеечку, а Арина Родионовна брала в руки вязание, и начиналась сказка. Мальчик любил

посмеяться, пошуметь, побегать, был очень скор и резок в движениях (зачитайте стихи о няне).

Когда Саше исполнилось 11 лет, его привезли учиться в Царское Село –это недалеко от Петербурга. Учился он в лицее для мальчиков из знатных дворянских семей. Александр проучился 6 лет, подружился со своими сверстниками: Иваном Пушиным, Антоном Дельвигом, Вильгельмом Кюхельбекером. Здесь Пушкин начал писать свои настоящие стихи. После окончания лицея Пушкин писал стихи, поэмы, повести и путешествовал. Красивы и мелодичные стихи Александра Сергеевича о природе. В его произведениях описаны все времена года, но особенно он любил осень (зачитайте стихи на тему: «Времена года».)

У Пушкина была большая семья: красавица жена Наталья Николаевна и четверо детей. Александр Сергеевич очень любил своих детей, часто играл с ними, называл их нежно «детушки». Пушкин был честным, решительным человеком, писал смелые, правдивые стихи, в которых высмеивал глупцов, злых и нечестных людей, из-за чего у него было много врагов. Александр Сергеевич не мог терпеть и прощать оскорбления. Поэтому он стрелялся на дуэли –это поединок, в котором человек защищает свою честь. Пушкин был тяжело ранен и умер, но его стихи и он сам не забыты. Его именем названы города, улицы, площади, станции метро. Вы ещё много узнаете о нашем великом поэте в школе, а когда станете взрослыми, прочитаете не только его сказки, но и все стихи, повести и романы. (Если вашему ребёнку станет интересно, познакомьте его с другими фактами биографии поэта)

2)Прочитайте с вашим ребёнком на ваш выбор знакомые или новые произведения Пушкина А.С.

3)Предложите словесную игру: «Доскажи словечко» (пример стихотворной строчки можете придумать свой на выбор)

У лукоморья дубзеленый,

Златая цепьна дубе том

И днем и ночью кот ученый,

Все ходит по цепи кругом.
Идет направо..... —песнь заводит,
Налево —..... сказку говорит .
Там чудеса, там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит.
Поблагодарите и похвалите своего ребёнка.

ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Тема: Геометрические фигуры: «Пирамида, конус, цилиндр»

Цель: Знакомство с названиями объёмных фигур: пирамида, конус, цилиндр. Сравнение геометрических фигур, умение различать плоские и объёмные фигуры. Соотношение реальных предметов с моделями рассматриваемых геометрических тел.

Используйте методы и приемы: Словесный, наглядный, познавательный.

Материалы и оборудование: простые карандаши, геометрические фигуры и тела, мешочек, различные предметы, имеющие четкую геометрическую форму (кубик, тарелочка, зеркальце и др.)

План работы:

1) Для того, чтобы наглядно объяснить вашему ребёнку разницу между плоскостными и объёмными фигурами вам потребуется наглядность. Можете изготовить самостоятельно объёмные фигуры из бумаги или найти предметы данной формы у себя дома. Нарисуйте на листе бумаги фигуры: цилиндр, конус, пирамиду, плоскостные. Предложите назвать их. Рассмотрите объёмные фигуры, назвать пары плоскостных и объёмных фигур, сходство и отличие. Объясните ребёнку на примере исследования фигур понятие: объём, пространственное расположение, высота, длина, ширина. Предложите найти ребёнку предметы в окружающем пространстве, похожие по форме на данные геометрические фигуры. Сравните предметы одинаковой формы по размерам, используя сравнения(большой, поменьше, самый маленький)

2) Задание «Закрась фигуры» Предложите на выбор штриховку фигур или рисование цветными карандашами заданных фигур (количество фигур - ваш выбор)

ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Тема: Звук и буква «Щ»

Цель: Знакомство с мягким согласным звуком «Щ» и буквой «Щ». Звуковой анализ слов со звуком «Щ», дифференцирование звука «Щ» изолированно, в слогах, словах. Учить называть слова со звуком «Щ». Составлять предложения со словом «ЩУКА» по схеме предложения из 3,4 слов.

План занятия:

- 1) Игра: «Хлопни-топни». Называйте поочередно слова на звук «Щ» и «Ч». Предложите ребёнку топнуть, если он услышит отдельно произносимый звук «Щ» или хлопнуть, если услышит звук «Ч». По такому же принципу играем со слогами, где есть эти звуки. например: произносим «ЩА»-«ЧА», «ЩУ». Помним, что в данной игре мы играем с мягкими согласными звуками. Произносим слова с данными звуками. Предлагаем назвать слова со звуком «Щ» самостоятельно.
- 2) Напишите прямые слоги в столбик на листе бумаги. Читайте вместе с ребёнком или самостоятельно прямые слоги со звуком «Щ». (ЩА, ЩУ, ЩЕ, ЩЁ). Обращаем внимание на правильность произношения звуков ребёнком. Согласные произносим отрывисто, гласные - протяжно. Делаем вывод, что звук «Щ» - всегда мягкий. Придумайте и назовите слова со звуком «Щ». Напишите и прочитайте слова со звуком «Щ» (для тех, кто умеет читать «щека», «щётка», «щепка»).
- 3) Звуковой анализ слова: «Щука» по плану:
Произносите слово, поочередно выделяя голосом каждый звук в слове отдельно. Предлагайте называть каждый звук последовательно, давая ему характеристику. Нарисуйте с использованием карандашей схему слов. Для

обозначения возьмите красный (гласные), зелёный (согласные мягкие), синий (согласные твёрдые). Попросите ребёнка рассказать, сколько в слове всего звуков, сколько согласных, гласных.

4) Составьте с ребёнком предложение из двух, трёх, четырёх слов со словом «Щука» по схеме. Обращайте внимание на использование коротких слов-предлогов в схеме, учитывайте и их количество при счёте слов в предложении.

ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха»

Цель: Способствовать формированию умения вести диалог с взрослым, помочь научиться отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.

План работы:

- 1) Для занятия подготовьте иллюстрации или посмотрите с ребёнком слайды цветущих весной деревьев, обратите внимание на цветение черёмухи, полюбуйтесь вместе с ребёнком, предложите рассказать о своих чувствах и эмоциях, вызванных просмотром. Расскажите, что поэты, желая запечатлеть свои чувства и эмоции от увиденного прекрасного цветения растений весной, писали красивые стихи, передавая словами красоту весенней природы.
- 2) Предложите послушать очень красивое стихотворение о весне, которое написал С. А. Есенин «Черёмуха»

Чтение стихотворения «Черёмуха»

Черёмуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре.

Спросите, понравилось ли стихотворение? Обсудите содержание стихотворения: что понравилось в тексте больше всего, попросите вспомнить, как автор говорит о черёмухе, зачитайте понравившиеся отрывки из текста ещё раз. Откройте ребёнку секрет, что поэт писал стихотворение о черёмухе, любуясь на неё утром, а потом днём.

4) Спросите ребёнка:

О чём это стихотворение? (о черёмухе, весне).

Кто его написал? (Сергей Есенин).

Как вы думаете, любит ли автор русскую природу весной?

Что происходит весной с природой? (всё оживает, тает снег, светит солнце, прилетают птицы, появляются первые цветы).

Правильно, весной солнце ласково смеётся, звонко бегут ручьи, сугробы тают. Все радуются солнцу.

Предложите заучить ребёнку стихотворение. Учите детей выразительно читать стихотворения, чувствовать напевность языка, развивать образную речь. Оцените старания ребёнка.

ОО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Тема «У меня зазвонил телефон...»

Цель: Самостоятельно использовать в разговоре объяснительную речь, воспитывать умение выслушать собеседника. Учить принимать участие в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Проявлять внимание, бережного отношения к окружающему миру.

План занятия:

Проведите данное занятие в любой удобной для вас форме. Это может быть диалог вдвоём или с участием нескольких членов семьи. Предложите вспомнить своему ребёнку, как происходит общение с близкими людьми, какие формы обращения к близким людям вы используете для данного вида

общения. Назовите их, напомните ребёнку об уважительном обращении к старшим.

Предложите ребёнку вспомнить основные формы обращения к незнакомому человеку, назовите знакомые стандарты обращения к незнакомому человеку.

Напомните ребёнку об уважительном обращении, умении выслушать в диалоге собеседника. Разыграйте с ребёнком в ролях несколько вариантов взаимодействия людей в обществе: на приёме у врача; в садике; в школе; и т.д. Сюжет придумайте совместно с ребёнком, акцентируйте внимание на культуре взаимного обращения друг к другу с использованием «вежливых» слов. Поблагодарите своего ребёнка за взаимодействие.

ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Лепим крямнямчики» (тестопластика)

Цель: Лепка из теста. Познакомить детей с картиной И.И. Машкова «Натюрморт с самоваром». Учить рассматривать натюрморт и вызвать желание придумывать свой натюрморт, лепить предметы из соленого теста скульптурным способом. Развивать чувство формы и композиции.

План работы:

Подготовьте для работы солёное тесто, плотной консистенции, смешав в равных пропорциях воду, муку и соль. Рассмотрите иллюстрацию картины «Натюрморт с самоваром» Обсудите содержание картины: сюжет, элементы. Предложите ребёнку передать свои эмоции от увиденного и свои желания в поделке из солёного теста. Задумайте с ребёнком поделку: обсудите элементы поделки, их размер. Обратите внимание на аккуратность в работе. Вспомните приёмы лепки для устойчивости поделки: скатывание, сплющивание, сглаживание. Выполните совместную поделку из теста.

ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Тема «О чем расскажет наша книга»

(Иллюстрируем любимую книгу в технике аппликации)

Цель: Знакомить детей с искусством оформления книги, профессией художников иллюстраторов. Формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации. Развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для работы по предложенной теме.

План работы:

Предложите ребёнку посмотреть видеоролик о процессе создания книги в обычной типографии, с использованием различных техник работы. А также посмотрите варианты изготовления рукописных книг детьми, различными способами и формами изготовления.

Задумайте с ребёнком поделку: стать иллюстраторами рукописной книгу с иллюстрациями, выполненными в технике аппликации. В вашей рукописной книге может быть проиллюстрировано одно или два произведения любимых поэтов или писателей. Главное, выберите одного или двух персонажей (для работы достаточно изобразить одного двух узнаваемых героев произведения).

Обсудите технику аппликации: обычная, с вырезанием элементов или выполненная в знакомой вашему ребёнку технике обрывания бумаги. Подпишите название и автора работы. Присылайте ваши работы нам!

ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ТЕМА «Детский портрет» «Автопортрет»

Цель: Знакомить детей с одним из видов портретной живописи – автопортретом. Обучить детей обследованию своего лица перед зеркалом и приемам перенесения полученного опыта в изобразительную деятельность.

План работы:

Предложите своему ребёнку нарисовать свой автопортрет, отобразив узнаваемые детали внешнего вида. Развивайте наблюдательность, вначале предложите описать себя, создать словесный портрет, используя уточняющие детали портрета, характерные только для вашего ребёнка. Используйте для работы акварель, цветные карандаши.

Ждём ваши работы, не забывайте их подписывать, удачи!!!